

Link do produktu: <https://e-kleje.pl/bostik-super-color-fluorescent-400ml-zielony-lakier-fluorescencyjny-w-sprayu-do-dekoracji-i-znakowania-p-1099.html>



## Bostik Super Color Fluorescent - 400ml - zielony - lakier fluorescencyjny w sprayu do dekoracji i znakowania

Cena brutto	<b>28,83 zł</b>
Cena netto	<b>23,44 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
Numer katalogowy	<b>BOKSC263201</b>
Kod EAN	<b>5902232632019</b>
Producent	<b>Bostik</b>
Opakowanie	<b>400ml</b>

### Opis produktu

**Bostik Super Color Fluorescent** to specjalistyczny **lakier fluorescencyjny** w aerozolu, który tworzy matową, efektowną powłokę o wysokiej widoczności i „efekcie odbłasku”. Produkt został opracowany do szybkiego i wygodnego malowania dekoracyjnego oraz **znakowania ostrzegawczego** - wszędzie tam, gdzie kluczowa jest widoczność elementów w różnych warunkach oświetleniowych. Dzięki nowoczesnej recepturze na bazie modyfikowanego akrylu, powłoka charakteryzuje się **krótkim czasem schnięcia**, dobrą przyczepnością do wielu podłoży i odpornością na warunki zewnętrzne.

### Najważniejsze zalety - dlaczego warto wybrać **lakier fluorescencyjny Bostik**?

- **Intensywny kolor z efektem fluorescencyjnym** - bardzo wysoka widoczność na **jasnym/białym podłożu**.
- **Szybkie schnięcie**: pyłosuchość zwykle po **10-15 min**, odporność na dotyk po **20-30 min**, pełne wyschnięcie powłoki po **4-6 h** (w zależności od warunków).
- **Wysoka odporność na UV i opady** - powłoka przygotowana do pracy na zewnątrz i wewnątrz.
- **Odporność temperaturowa po utwardzeniu**: od **-20°C do +100°C**.
- **Uniwersalne zastosowania** - metal, żeliwo, stal, drewno, beton, ceramika, kamień, wybrane tworzywa sztuczne, szkło i powierzchnie szklone.
- **Wydajność ok. 3 m<sup>2</sup>** na opakowanie przy prawidłowej technice aplikacji.
- **Wygodny aerosol 400 ml** - równomierne krycie, natrysk próbny i praca „na krzyż” ułatwiają uzyskanie gładkiej, równej warstwy.
- **Długi okres przydatności do użycia** i formuła **bez toluenu**.

### Zastosowania - gdzie sprawdzi się **lakier fluorescencyjny Bostik Super Color**?

Produkt jest polecany zarówno do **prac dekoracyjnych**, jak i **znakowania ostrzegawczego**. Możesz użyć go do:

- **Renowacji i wykańczania** elementów z metalu, drewna, ceramiki, betonu i większości popularnych materiałów spotykanych w DIY oraz małej architekturze.
- **Znaków i oznaczeń** - napisy, piktogramy, linie bezpieczeństwa, oznaczenia stref roboczych, miejsca niebezpieczne.
- **Hobby i rękodzieła** - elementy dekoracyjne, gabloty ekspozycyjne, rekwizyty, makiety.
- **Wyposażenie warsztatowe** - szybkie odświeżenie narzędzi, stojaków i uchwytów w kolorach o wysokiej widoczności.
- **Oznaczenia tymczasowe** na budowie (tam, gdzie wymagana jest bardzo dobra widoczność - patrz też dedykowany produkt: Super Color Fluo Marker 360° do znakowania tymczasowego).

### Kolory i wykończenie - jak wygląda powłoka?

Linia Super Color Fluorescent oferuje **intensywne kolory fluorescencyjne**, rozpoznawalne po kolorze kapturka puszki. Dostępne warianty obejmują m.in. **żółty, zielony oraz pomarańczowy**. Warstwa tworzy **matowe wykończenie** z efektem fluorescencyjnym, które najlepiej prezentuje się na jasnym, **idealnie białym** podłożu.

## Parametry techniczne - lakier fluorescencyjny w liczbach

<b>Baza</b>	Modyfikowany <b>lakier akrylowy</b> fluorescencyjny (aerazol)
<b>Wykończenie</b>	Mat z efektem fluorescencji („odblasku”)
<b>Pyłosuchość</b>	ok. <b>10-15 min</b>
<b>Odporność na dotyk</b>	ok. <b>20-30 min</b>
<b>Pełne wyschnięcie</b>	ok. <b>4-6 h</b> (zależnie od T, RH, wentylacji)
<b>Odporność temperaturowa</b>	od <b>-20°C do +100°C</b> (po pełnym utwardzeniu)
<b>Wydajność z opakowania</b>	ok. <b>3 m<sup>2</sup></b> (przy optymalnej technice natrysku)
<b>Rekomendowana grubość warstwy</b>	<b>20-30 μm</b> (łącznie z białym podkładem przy ciemnych podłożach)
<b>Opakowanie</b>	Aerazol <b>400 ml</b>
<b>Okres trwałości</b>	do <b>10 lat</b> od daty produkcji (przechowywanie pionowo, +5°C do +25°C)

## Przygotowanie podłoża - klucz do efektu, jaki daje lakier fluorescencyjny

Aby w pełni wykorzystać potencjał fluorescencji, zadbaj o **idealnie czyste i jasne podłoże**. Zaleca się dokładne **szlifowanie** i **odtłuszczenie** powierzchni oraz usunięcie starych, nieprzylegających powłok. **Najlepsze efekty** uzyskasz malując na **białym podkładzie**. Na ciemnych powierzchniach koniecznie zastosuj **podkład biały** (np. *Super Color Auto Primer* - akrylowy lub *Super Color Primer* - alkidowy). Zawsze wykonaj **próbę zgodności** lakieru z podkładem i podłożem.

### Dobór podłoży - co można malować?

- **Metale**: stal, metale żelazne i ich stopy, żeliwo; zaleca się wcześniejsze odrdzewianie i zmatowienie.
- **Mineralne**: beton, kamień, ceramika budowlana, glazura (powierzchnie szklawione).
- **Materiały drewnopochodne**: drewno, płyta MDF, sklejka (oszlifowane, suche, czyste).
- **Wybrane tworzywa sztuczne**: przed malowaniem **konieczny test przyczepności** ze względu na różnorodność polimerów.
- **Szkło** i powierzchnie emaliowane - po zmatowieniu i odtłuszczeniu.

## Aplikacja krok po kroku - jak nakładać lakier fluorescencyjny w sprayu?

1. **Warunki pracy**: temperatura otoczenia **+10°C do +30°C**; optymalnie ok. **+20°C**. Pracuj w miejscu osłoniętym od wiatru i przeciągów.
2. **Przygotowanie puszki**: energicznie **wstrząsaj przez 2-3 min** (w niższych temperaturach dłużej). W trakcie pracy powtarzaj wstrząsanie co ok. 5 min.
3. **Natrysk próbny**: zrób test w mało widocznym miejscu, oceniaj krycie i równomierność.
4. **Technika natrysku**: prowadź dyszę **25-30 cm** od powierzchni **ruchem krzyżowym** (naprzemiennie poziomo i pionowo).
5. **Cienkie warstwy**: nakładaj kilka **cienkich, równych „półmokra na półmokra”**, zamiast jednej grubej (redukuje ryzyko spływania i zacieków).
6. **Przerwy między warstwami**: odczekaj kilka minut (w niższych temperaturach - kilkanaście). Jeśli powłoka całkowicie wyschnie, kolejną warstwę aplikuj dopiero po **~48 h**.
7. **Ochrona świeżej powłoki**: chroń przed kurzem do momentu uzyskania pyłosuchości.
8. **Po pracy**: odwróć puszkę zaworem w dół i **przedmuchaj** dyszę, aż przestanie wydobywać się farba.

## Wskazówki PRO - jak wzmocnić efekt, jaki daje lakier fluorescencyjny?

- **Podkład biały = maksimum fluorescencji**: na ciemnym tle pigment fluorescencyjny „gaśnie”. Biała baza działa jak **reflektor**, odbijając i wzmacniając widoczny kolor.
- **Cienkie warstwy** budują równą, jednorodną powłokę. Jedna gruba warstwa to ryzyko zacieków i dłuższe schnięcie.
- **Wentylacja** przyspiesza odparowanie rozpuszczalników i stabilizację filmu.
- **Do znakowania tymczasowego** w terenie rozważ **Super Color Fluo Marker 360°**, który ma zawór do pracy w każdej pozycji i jest zoptymalizowany pod oznaczenia terenowe.
- **Konserwacja**: do bieżącego czyszczenia narzędzi i świeżych zabrudzeń polecamy **chusteczki czyszczące** lub benzynę ekstrakcyjną. Zawsze wykonaj próbę na małym fragmencie.

## Najczęstsze pytania (FAQ) - lakier fluorescencyjny Bostik

### Czy ten produkt świeci w ciemności?

**Nie.** Lakier fluorescencyjny nie jest „fosforescencyjny” - **nie gromadzi światła**, lecz **intensyfikuje** barwę w świetle dziennym i sztucznym. Największą widoczność uzyskuje się na **białym podkładzie** oraz przy **dobrym oświetleniu**.

## Jak poprawnie przygotować ciemne podłoża?

Użyj **białego podkładu** (akrylowego lub alkidowego) i wykonaj **test zgodności** systemu: podkład → lakier fluorescencyjny. Pamiętaj o czasach technologicznych (min. **6 h** dla podkładu akrylowego; **64 h** dla alkidowego) przed aplikacją warstwy fluorescencyjnej.

## Jakie są ograniczenia zastosowań?

Nie stosuj poniżej **+10°C**. Ze względu na dużą różnorodność tworzyw sztucznych, zawsze wykonaj **próbę przyczepności**. Pracuj z dala od otwartego ognia i źródeł zapłonu.

## Czy powłokę można dodatkowo zabezpieczyć?

W zastosowaniach dekoracyjnych dopuszczalne jest zastosowanie transparentnego lakieru nawierzchniowego kompatybilnego z akrylową bazą - wyłącznie po **próbie na próbce**. Zbyt grube warstwy bezpośrednio po sobie mogą wydłużać schnięcie i zwiększać ryzyko spływania.

## Bezpieczeństwo i eksploatacja - co warto wiedzieć o pracy z lakierem fluorescencyjnym?

- **Aerozol - skrajnie łatwopalny:** pracuj w dobrze wentylowanych pomieszczeniach, z dala od źródeł ognia. Pojemnik pod ciśnieniem - **nie ogrzewać**, nie przekłuwać.
- **Ochrona osobista:** zalecane rękawice i okulary ochronne, unikać wdychania rozpylonego produktu.
- **Magazynowanie:** przechowuj pionowo, w temp. **+5°C do +25°C**, z dala od słońca. Nie pozostawiaj w aucie latem/zimą.
- **Utylizacja:** postępuj zgodnie z lokalnymi przepisami - pojemników po aerozolach nie wrzucać do ogólnych odpadów komunalnych.

## Kompletowanie systemu - co przyda się obok lakieru fluorescencyjnego?

- **Biały podkład:** Super Color Auto Primer (akrylowy) lub Super Color Primer (alkidowy) - wybór zależny od podłoża i oczekiwanego efektu.
- **Materiały do przygotowania:** papiery ściernie (gradacja 240-400), odtłuszczacz/benzyna ekstrakcyjna, taśma maskująca.
- **Akcesoria do czyszczenia:** chusteczki czyszczące do świeżych zabrudzeń po farbach, klejach i uszczelniaczach.

## Przykładowe scenariusze użycia - gdzie lakier fluorescencyjny robi różnicę?

- **Oznaczenia BHP** w magazynach i warsztatach - linie stref odkładczych, oznaczenia krawędzi stopni i progów.
- **Eventy i scenografia** - rekwizyty i dekoracje wymagające nasyczonego, kontrastowego koloru.
- **Sport i rekreacja** - elementy sprzętu treningowego o podniesionej widoczności.
- **Mała architektura** - elementy ogrodzeń, stojaki rowerowe, tablice informacyjne.

## Rozwiązywanie problemów - jakość powłoki a technika pracy

- **Słaba widoczność koloru:** sprawdź, czy podłoże jest **wystarczająco białe**; dołóż cienką warstwę na świeży film lub przeprowadź renowację bazy.
- **Zacieki:** aplikacja zbyt grubą warstwą lub zbyt blisko - zwiększ odległość do 25-30 cm i używaj krótkich, płynnych ruchów.
- **Chropowata faktura:** za niska temperatura, zbyt szybkie odparowanie - wydłuż przerwy, popraw wentylację, trzymaj właściwą odległość.
- **Słaba przyczepność na tworzywach:** niejednorodność polimerów - konieczny **test**; rozważ dedykowany primer do trudnych plastików.

## Specyfikacja - skrócone karty parametrów (*quick reference*)

- **Typ:** lakier akrylowy fluorescencyjny w aerozolu, mat
- **Pojemność:** 400 ml
- **Wydajność:** ok. 3 m<sup>2</sup>/400 ml
- **Kolory:** żółty, zielony, pomarańczowy (kapturek puszkii określa przybliżony kolor)
- **Czasy schnięcia:** pyłosuchość 10-15 min; dotyk 20-30 min; pełne 4-6 h
- **Temperatura pracy:** +10°C do +30°C (optymalnie ~+20°C)

- **Odporność termiczna:** -20°C do +100°C (po utwardzeniu)
- **Rekomendowana grubość:** 20-30 µm (z białym podkładem przy ciemnych podłożach)
- **Przechowywanie:** pionowo, +5°C do +25°C; trwałość do 10 lat od produkcji

## Porównanie produktów - lakier fluorescencyjny vs. Fluo Marker 360°

Cecha	Super Color Fluorescent	Super Color Fluo Marker 360°
Przeznaczenie	Dekoracja + znakowanie stałe/okresowe	Znakowanie <b>tymczasowe</b> w terenie (geodezja, budowy)
Pozycja pracy	Standardowa (puszka zaworem do góry)	<b>360°</b> - praca w dowolnej pozycji
Kolory	Zółty, zielony, pomarańczowy	Zółty, zielony, pomarańczowy, różowy
Typ powłoki	Mat, efekt fluorescencji	Mat, silna widoczność w terenie

## Instrukcja BHP - praca z lakierem fluorescencyjnym w aerozolu

- **Łatwopalny aerozol:** nie palić, nie używać w pobliżu płomieni i iskrzenia.
- **Ochrona dróg oddechowych:** pracuj w wentylowanym miejscu; w zamkniętych przestrzeniach stosuj odpowiednią ochronę.
- **Kontakt ze skórą i oczami:** w razie zabrudzenia oczyść wodą; przy podrażnieniu zasięgnij porady medycznej.
- **Przechowywanie:** z dala od źródeł ciepła i promieni słonecznych; nie narażać na temp. >50°C.

## Podsumowanie - kiedy wybrać Bostik Super Color Fluorescent?

Jeśli szukasz **lakieru fluorescencyjnego** do szybkich prac dekoracyjnych, renowacyjnych lub do **wykonania trwałych i czytelnych oznaczeń** - **Bostik Super Color Fluorescent** spełni oczekiwania. Zapewnia **wysoką widoczność kolorów**, proste i czyste nakładanie oraz **krótkie czasy schnięcia**. Wybierz go, gdy liczysz na **pewny efekt** na metalu, drewnie, ceramice, betonie i wielu innych podłożach.

Kolor: **zielony**